

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej
Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	I stopień
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	prof. dr hab. Z. Konaszewicz
Prowadzący zajęcia	prof. dr hab. Z. Konaszewicz

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Podstawy dydaktyki
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Principles of teaching
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	Specjalnościowy
Kod przedmiotu	
Rok i semestr	Rok 1, semestr 1

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
30				2	Sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Poznanie i zrozumienie przez studentów zasad funkcjonowania szkoły oraz systemu oświatowego, jak również problemów współczesnej edukacji. Nabycie przez studentów podstaw wiedzy związanej ze skutecznym i efektywnym nauczaniem. Uzyskanie przez studentów wiedzy z zakresu dydaktyki niezbędnej do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możliwości uczniów oraz kreowania autorskich rozwiązań dydaktycznych. Uzyskanie przez studentów umiejętności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	brak
----	------

5. Przedmiotowe efekty uczenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)		
Wiedza – W1	kryteria doboru poszczególnych elementów struktury dydaktycznej w zależności od zaplanowanej zmiany dostrzegając związki pomiędzy - celami, czyli zaplanowanymi zmianami oraz nauczaniem i wychowaniem-rodzajem treści (materiałem dydaktycznym)-sposobami ekspozowania wiadomości (metodami nauczania) i doбором form organizacyjnych sprzyjających indywidualizowaniu i aktywizowaniu w procesie uczenia się - doбором środków koniecznych do właściwego ekspozowania materiału dydaktycznego	K_W03, K_W04
Umiejętności (U)		
Umiejętności – U1	Stosować procedury analizy zadania dydaktycznego z uwzględnieniem jego zakresu i rodzaju	K_U01
	Stosować zasady projektowania dydaktycznego w planowaniu pracy dydaktycznej i potrafi tworzyć projekty edukacyjne w różnych ramach treściowych i czasowych	K_U13
	Planować zadania i efektywną realizację pracy dydaktyczno-wychowawczej	K_U14
Kompetencje społeczne (K)		
Kompetencje – K1	Podjąć działania świadczące o rozumieniu konieczności samokształcenia	K_K01

Kompetencje – K2		
---------------------	--	--

6. Treści kształcenia

Opis treści
Przedmiot i zadania dydaktyki ogólnej. Historia rozwoju myśli dydaktycznej od sztuki nauczania do podejścia naukowego. Cele kształcenia, a cele uczenia się, taksonomia i operacjonalizacja celów kształcenia. Krajowe Ramy Kwalifikacji. Teorie doboru treści kształcenia, konstruktywizm, myślenie krytyczne w nauczaniu. Zasady i reguły dydaktyczne. Metody kształcenia. Proces kształcenia. Formy organizacji procesu kształcenia

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Kruszewski K.(red) Sztuka nauczania. Czynności nauczyciela. PWN, W-wa 2004.
2	Okoń W. Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej. Żak, W-wa 1996
Uzupełniająca	
1	Niemierko B., Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki, Wyd. Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007
2	

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Wykład, dyskusja, konsultacje

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30

Przygotowywanie się do zajęć	5
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	55
Liczba punktów ECTS	2

10. Metody weryfikacji efektów uczenia

Metody weryfikacji efektów uczenia	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EKK
	Zaliczenie na podstawie testu	W1,U1,U2,U3,K1
Forma i warunki zaliczenia		

.....
podpis autora

.....
podpis pełnomocnika ds. tworzenia
nowego wydziału na AKW