

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej
Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	I stopień
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	dr Zofia Borkowska
Prowadzący zajęcia	dr Zofia Borkowska

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Metodyka prowadzenia wokalnych zespołów dziecięcych
Nazwa w języku angielskim	Methodology of conducting vocal ensembles for kids
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	fakultatywny
Kod przedmiotu	
Rok i semestr	II-III sem 3,4,5

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
15	15+30			2+2+2	Sala dydaktyczna
60				6	

3. Cele przedmiotu

1.	Zapoznanie studenta z ogólnymi zasadami prowadzenia zespołów wokalnych, zarówno na poziomie organizacyjnym, jak i na poziomie szeroko pojętych muzycznych i pozamuzycznych kompetencji dyrygenckich. Przekazanie wiedzy potrzebnej do wypracowania świadomego i efektywnego podejścia do pracy z zespołem dziecięcym. Zajęcia prowadzą do poznania poszczególnych elementów pracy dyrygenta i ich specyfiki (od rekrutacji chórzystów, poprzez wybór repertuaru, prowadzenie różnych rodzajów prób, po wszelkiego typu wykonania publiczne). Mają one również za cel uwrażliwienie na etyczne i moralne aspekty pracy z zespołem, a także zwrócenie uwagi na społeczny wymiar tego zajęcia i związany z tym liderowski i wychowawczy charakter zawodu dyrygenta.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	Umiejętność pracy w grupie Podstawowa wiedza i wrażliwość muzyczna Otwartość na innych Nastawienie na rozwój własny
----	--

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)		
Wiedza – W1	Zna zasady prowadzenia zespołów wokalnych	K_W01
W2	Wie, na czym polegają liderowskie, muzyczne i organizacyjne zadania osoby prowadzącej zespół	K_W06
Umiejętności (U)		
Umiejętności – U1	Potrafi przeprowadzić nabór do zespołu	K_U14
U2	Umie trafnie dobrać repertuar i ułożyć program występu publicznego	K_U09
U3	Potrafi rozśpiewać, poprowadzić próbę i przygotować chór do publicznego wykonania	K_U05
Kompetencje społeczne (K)		
Kompetencje – K1	Umie w sposób świadomy kształtować pozytywną atmosferę w zespole	K_K05
Kompetencje – K2	Jest nastawiony na pogłębianie własnych umiejętności liderowskich w dalszej pracy	K_K01

6. Treści kształcenia

Opis treści
Zakres zajęć obejmuje takie zagadnienia jak: <ul style="list-style-type: none">• Rola i zadania dyrygenta• Organizacja i warunki pracy zespołu• Dobór repertuaru i układanie programu koncertu• Rozśpiewanie• Emisja zbiorowa, techniki wokalne• Różne rodzaje prób – ich elementy i specyfika• Elementy moralne i etyczne prowadzenia zespołu

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Krukowski S., <i>Metodyka prowadzenia zespołów muzycznych</i> Nowak J., <i>Dyrygent Chóru</i>
	Uzupełniająca
1	Gałęska –Tritt J., <i>Kształcenie głosu dziecka w śpiewie zespołowym</i> L. Laprus - „Rozśpiewanie chórów z ćwiczeniami emisyjnymi, Wydawnictwo „Alex”, Dzierżoniów 1995”. Konaszkiewicz Z., <i>Funkcje wychowawcze dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych</i> , Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1987 Szaliński A., <i>Muzykowanie zespołowe</i> , CPARA, Warszawa 1970 Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , Universitas, Kraków 2003 Wierszyłowski J., <i>Psychologia muzyki</i> , PWN, Warszawa 1981 Wojnar I., <i>Wychowanie poprzez sztukę</i> , PZWS, Warszawa 1965

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne

Wykład, dyskusja, praca w grupie, praca własna

9. Nakład pracy studenta

NAKLAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	60
Przygotowywanie się do zajęć	20
Konsultacje	20
Przygotowywanie się do prezentacji /koncertu	10
Przygotowywanie się do egzaminu / zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	120
Liczba punktów ECTS	6

10. Metody weryfikacji efektów kształcenia

	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EKK
Metody weryfikacji efektów kształcenia	Kontrola aktywności i przygotowania do zajęć	W1, 2, U 1, 2, 3 K1, 2
	Zaliczenie ustne	
Forma i warunki zaliczenia	Obecność na zajęciach powyżej 80% Aktywność na zajęciach Przygotowanie do zajęć	

.....

podpis autora

.....

podpis Dyrektora EMMK