

**Akademia Katolicka w Warszawie, Collegium Joanneum**  
**Instytut Sztuki Sakralnej**  
**Sylabus przedmiotowy**

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Poziom studiów	I stopnia
Profil kształcenia	Praktyczny
Koordynator przedmiotu	<b>Dr Anna Waligóra - Tarnowska</b>
Prowadzący zajęcia	<b>Dr Anna Waligóra - Tarnowska</b>

**1. Przedmiot**

Nazwa przedmiotu w języku polskim	<b>Praktyka zawodowa przedmiotu muzyka</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	Kierunkowy
Kod przedmiotu	
Rok i semestr	Rok 2 i 3, semestr 3-6

**2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów**

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
			120	5	Placówka dydaktyczna
suma: 120				suma: 5	

### 3. Cele przedmiotu

1.	Zdobycie wiedzy na temat organizacyjnej strony funkcjonowania placówki dydaktycznej. Przygotowanie studentów do pracy w zakresie przedmiotu muzyka pod względem organizacyjnym i dydaktyczno-wychowawczym. Zdobywanie doświadczeń w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych oraz weryfikacja wiedzy teoretycznej pedagogiczno-psychologicznej w praktyce.
----	---

### 4. Wymagania wstępne

1.	Zaliczane przedmioty z pedagogiki, psychologii i podstaw dydaktyki
----	--

### 5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
<b>Wiedza (W)</b>		
Wiedza – W1	zasady metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranych obszarach działalności pedagogicznej (dydaktycznej i wychowawczej) związanych ze specjalnością	K_W03, K_W04
W2	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztuce muzycznej i zawodzie nauczyciela muzyki	K_W07
W3	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie muzyki w szkole oraz prowadzenie innych zajęć muzycznych zgodne z własnością intelektualną i bezpieczeństwem i higieną pracy	K_W03, K_W09
<b>Umiejętności (U)</b>		
Umiejętności – U1	Dobierać na podstawie wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki różne strategie realizowania działań oraz metody, formy i	K_U01, K_U13

	środki w sposób adekwatny do wymogów poszczególnych etapów edukacyjnych oraz specyfiki placówki, w której praktyka jest odbywana	
U2	pracować z grupą (klasą), porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, stymulować motywację członków grupy i dialogowo rozwiązywać konflikty	K_U10, K_U13
U3	potrafi projektować działania edukacyjne i wychowawcze w obrębie formalnej struktury zajęć oraz form specyficznych – występów i prezentacji z uwzględnieniem indywidualnych możliwości i potrzeb dzieci zgodnie z zasadami i normami etycznymi	K_U08, K_U13
U4		
<b>Kompetencje społeczne (K)</b>		
Kompetencje – K1	do wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów w sferze dydaktyki i wychowania na poziomie podstawowego szkolnictwa ogólnokształcącego i przedszkola oraz w szeroko pojętej animacji muzycznej	K_K02
K2	umiejętnej współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów oraz z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną	K_K05
K3		

## 6. Treści kształcenia

<b>Opis treści</b>
Metody i techniki pracy z dzieckiem na zajęciach muzycznych w przedszkolu i w edukacji wczesnoszkolnej. Pomoce dydaktyczne i ich zastosowanie w procesie umuzykalniania. Planowanie pracy z uwzględnieniem integracji wszystkich form edukacji muzycznej oraz stopnia trudności materiału muzycznego. Integracja zajęć muzycznych z innymi formami edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Ruch z muzyką - tworzenie i opracowywanie gier i zabaw ruchowych z muzyką. Analiza podręczników i przewodników metodycznych oraz uczenie się

sposobu korzystania z nich. Przygotowanie do hospitacji zajęć muzycznych w przedszkolu oraz do prowadzenia próbnych zajęć podczas praktyk.

## 7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Podstawa programowa do muzyki dla klas 1-3 4-8
2	Program do nauczania muzyki w szkole podstawowej
3	Podręcznik do muzyki różnych wydawnictw: WSiP, Nowa Era, MAC Edukacja
Uzupełniająca	
1	
2	
3	

## 8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Ćwiczenia, dyskusja, rozmowa, konsultacje

## 9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne w każdym semestrze praktyk:	
Zapoznanie się z dokumentacją placówki	5

Obserwacja zajęć	10
Samodzielne prowadzenie zajęć	10
Omówienie	5
Suma:	4 semestry razy 30 godzin = 120
Przygotowywanie się do zajęć	30
Konsultacje	
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	150
Liczba punktów ECTS	5

#### 10. Metody weryfikacji efektów kształcenia

	<b>Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny</b>	Symbol EKK
<b>Metody weryfikacji efektów kształcenia</b>		
<b>Forma i warunki zaliczenia</b>	<p>Każdy semestr kończy się zaliczeniem.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest liczba odbytych przez studenta praktyk, jego samodzielność oraz jakość przeprowadzanych zajęć oraz przedstawienie pięciu scenariuszy przeprowadzonych zajęć.</p> <p>Zaliczenie bez oceny</p>	

.....

podpis autora

.....

podpis Dyrektor EMMK