

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej
Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	I stopień
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	
Prowadzący zajęcia	mgr Piotr Olechowski

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Ochrona własności intelektualnej
Nazwa w języku angielskim	Intellectual Property Protection
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	Ogólnouczelniany
Kod przedmiotu	
Rok i semestr	Rok , semestr

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
15	-	-	-	1	Sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z przepisów prawa w zakresie, jaki jest niezbędny dla absolwenta wyższej uczelni, w celu sprawnego poruszania się w zagadnieniach z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego.
----	---

4. Wymagania wstępne

1.	brak
----	------

5. Przedmiotowe efekty uczenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)		
Wiedza – W1	wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej (rozumienie teorii prawa, rozróżnianie zagadnień prawa cywilnego i administracyjnego, a także zagadnień wiążących się z prawnymi aspektami wytworów ludzkiej i inteligencji: prawo autorskie, patentowe, ochrona wzorów przemysłowych i znaków towarowych)	K1_W09
Umiejętności (U)		
Umiejętności – U1	poszukiwać potrzebnych informacji w zbiorach aktów prawnych (KC, KRO, KPC, akty prawne krajowe, unijne i międzynarodowe)	K_U14
Kompetencje społeczne (K)		
Kompetencje – K1	wykorzystania zdobytej wiedzy prawniczej w codziennej praktyce życia zawodowego	K1_K03
Kompetencje – K2		

6. Treści kształcenia

Opis treści
<p>Przedmiot Ochrona Własności Intelektualnej na wyżej wymienionym kierunku będzie koncentrował się przede wszystkim na zagadnieniach z zakresu prawa autorskiego. Poruszone zostaną skrótowo aspekty prawa własności przemysłowej oraz ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.</p> <p>Z zakresu prawa autorskiego wykład będzie się koncentrował na następujących zagadnieniach:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Źródła prawa autorskiego.2. Przedmiot prawa autorskiego.3. Podmiot prawa autorskiego.4. Rodzaje utworów.5. Autorskie prawa osobiste.6. Autorskie prawa majątkowe.7. Ograniczenie treści autorskich praw majątkowych.8. Umowy autorskoprawne.9. Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych i utworów audiowizualnych.10. Cywilnoprawna ochrona praw autorskich i praw pokrewnych.11. Prawa pokrewne.12. Prawo autorskie w Internecie.13. Plagiat i ochrona wizerunku oraz korespondencji.

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	A.Adamczyk, M.du Vall (red.), 2010. Ochrona własności intelektualnej. UW, Warszawa
2	Konstytucja RP
3	Kodeks cywilny
4	Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 1062.)
5	Dziennik Urzędowy RP
6	Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej
7	J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2016

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Ćwiczenia komputerowe, indywidualne projekty studenckie, rozwiązywanie problemu, konsultacje

9. Nakład pracy studenta

NAKLAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	15
Przygotowywanie się do zajęć	5
Konsultacje	2
Przygotowywanie się do prezentacji /koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu / zaliczenia	4
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	26
Liczba punktów ECTS	1

10. Metody weryfikacji efektów uczenia

Metody weryfikacji efektów uczenia	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EKK
	Zaliczenie pisemne	W1, U1, K1
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie 51 % z zaliczenia pisemnego	

.....

podpis autora

.....

podpis pełnomocnika ds. tworzenia
nowego wydziału na AKW