

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej

Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	stacjonarne
Stopień studiów	I stopień
Profil kształcenia	praktyczny
Koordinator przedmiotu	mgr Piotr Grinholc
Prowadzący zajęcia	mgr Piotr Grinholc

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Technologia informacyjna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Information Technology
Język wykładowy	Polski
Status przedmiotu	Podstawowy
Kod przedmiotu	O_31
Rok i semestr	rok III, sem. 5

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykłady	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
30				2	sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Głównym celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do sprawnego posługiwania się oprogramowaniem komputerowym do edycji nut oraz oprogramowaniem komputerowym do realizacji nagrań dźwiękowych w systemach operacyjnych Linux, MacOS, Windows dla potrzeb późniejszej pracy dydaktycznej i artystycznej.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	Umiejętność obsługi komputera w stopniu podstawowym (klawiatura, mysz)
----	--

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)		
Wiedza - W1	Absolwent zna i rozumie konieczność wykorzystania oprogramowania do edycji i składu nut	K1_W07
Wiedza - W2	Absolwent zna i rozumie potrzebę wykorzystania oprogramowania do realizacji nagrań dźwiękowych	K1_W07
Wiedza - W2	Absolwent zna i rozumie podobieństwa oraz różnice systemów operacyjnych Linux, MacOS, Windows oraz ich cechy.	K_W07
Umiejętności (U)		
Umiejętności - U1	Absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem komputerowym do edycji i składu nut	K1_U02
Umiejętności - U2	Absolwent potrafi posługiwać się oprogramowaniem komputerowym do realizacji nagrań dźwiękowych, potrafi zrealizować nagranie dowolnego utworu muzycznego wraz z zastosowaniem efektów oraz przygotować gotowe nagranie audio na płycie CD lub w formie pliku	K1_U02
Kompetencje społeczne (K)		
Kompetencje - K1	Absolwent jest gotów do przekazywania treści muzycznych dla społeczeństwa w celu podnoszenia ich kwalifikacji i umiejętności	K1_K04
Kompetencje - K2	Absolwent jest gotów do komunikowania się ze społeczeństwem za pomocą nowoczesnych środków technologicznych	K1_K04

6. Treści kształcenia

- Podobieństwa i różnice w obsłudze systemów operacyjnych Linux, MacOS, Windows

Programy do edycji i składu nutowego

(Sibelius - komercyjny i MuseScore - darmowy odpowiednik opensource):

- Partytura, sposoby wprowadzania i edytowania znaków muzycznych (klucze, nuty, pauzy, znaki chromatyczne, oznaczenia dynamiki, łuki, znaki artykulacyjne)
- Sposoby wprowadzania tekstu słownego pod nutami
- Formatowanie strony i przygotowanie gotowego zapisu utworu do wydruku
- Wydruk nut lub przygotowanie pracy w postaci pliku pdf

Programy do realizacji nagrań dźwiękowych

(Cubase - komercyjny i Audacity - darmowy opensource):

- Podstawowe informacje o mikrofonach (różnice w budowie, charakterystyki i zasady stosowania)
- Interfejsy audio, zasady działania
- Techniki realizacji nagrań dwuśladowych (stereo) i wielośladowych
- Omówienie zasady działania podstawowych efektów elektronicznych (pogłos, korektor graficzny, kompresor)

7. Literatura

Obowiązkowa
„Technologia informacyjna” Podręcznik Edward Krawczyński, Maria Wilk, Zbigniew Talaga lub podobny (wyd, PWN, WSiP)
Uzupełniająca
„Abc Komputera” Piotr Wróblewski, Podręcznik użytkownika MacOS - podręcznik online, Linux: podstawy obsługi - podręcznik online

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
wykłady problemowe, ćwiczenia, praca indywidualna

9. Nakład pracy studenta

rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Przygotowywanie się do zajęć	10
Konsultacje	
Przygotowywanie plików nutowych	5
Przygotowywanie plików dźwiękowych	5
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	55
Liczba punktów ECTS	2

10. Metody weryfikacji efektów kształcenia

	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EKK
Metody weryfikacji efektów kształcenia	kolokwium praktyczne ze znajomości oprogramowania	
	prezentacja przygotowanych partytur w formie wydruku, bądź pliku pdf oraz nagrań w formie CD lub plików mp3, wav, aiff	
Forma i warunki zaliczenia	Czynne uczestnictwo w zajęciach, osiągnięcie wszystkich założonych efektów kształcenia zweryfikowane na kolokwium i prezentacji przygotowanej partytury oraz nagrania dźwiękowego (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości powyżej 50%).	

podpis autora

podpis Dyrektora EMMK