

Obszary tematyczne pisemnych prac dyplomowych na kierunku Edukacja muzyczna z muzyką kościelną w Akademii Katolickiej w Warszawie (2024)

Prof. dr hab. Zofia Konaszek

- Zespoły śpiewacze przy kościele (schola, chór) w aspekcie muzycznym i pedagogicznym.

Np. monografia zespołu, motywacja uczestnictwa, powodzenia i trudności w pracy z zespołem amatorskim itp.

Można uwzględnić zespoły działające przy lokalnych instytucjach (szkoła, dom kultury)

- Osoby zajmujące się muzyką w kościele i w szkole.

Np. biografia zasłużonego organisty, wywiady z nauczycielami przedszkola i szkoły dotyczące warunków i metod pracy.

- Analiza materiałów muzyczno-pedagogicznych przeznaczonych dla dzieci.

Np. Charakterystyka wybranych działów czasopisma „Wychowanie muzyczne”.

Dr Anna Waligóra – Tarnowska

- Edukacja muzyczna na etapie wczesnoszkolnym.

- Rola muzyki w rozwoju dzieci.

- Rola nauczyciela w procesie edukacyjnym.

- Metody aktywizujące w edukacji muzycznej.

- Wykorzystanie instrumentów perkusyjnych w rozwijaniu aktywności muzyczno-ruchowej dzieci w edukacji wczesnoszkolnej.

- Dyrygent jako lider i jego wpływ na motywację chórzystów do śpiewania.

- Wykorzystanie fletu prostego w nauczaniu zintegrowanym.

- Tworzenie chórów szkolnych - omówienie procesu.

- Wprowadzenie gry na flecie prostym w klasach IV-VI szkoły podstawowej.

- Rola piosenek w edukacji muzycznej.

Dr Joanna Korczago

- Dyrygent jako lider (Budowanie wizerunku i autorytetu dyrygenta w zespole; Rola umiejętności dyrygenckich w efektywnym budowaniu zespołu; Kreatywność i twórcze umiejętności dyrygenta)

- Relacje dyrygenta z chórem - psychologiczne aspekty pracy z zespołem

- Motywowanie i rozwijanie umiejętności członków chórów
- Problematyka pracy z chórem amatorskim
- Chór - pasja, która staje się przygodą życia
- Strefy wpływu śpiewu (chóralnego) w życiu - korzyści płynące ze śpiewania
- Analiza kompozycji chóralnych współczesnych twórców
- Związki słowno-muzyczne i ich wpływ na interpretację utworów chóralnych
- Rola chóru w rozwoju umiejętności społecznych i artystycznych
- Chór a edukacja muzyczna – rola chóralistyki w systemie edukacyjnym.
- Edukacja muzyczna a rozwój umiejętności interpersonalnych i społecznych.

Ks. dr Rafał Staniec

Ks. dr Piotr Markisz

- Dyrygowanie – problemy wykonawcze w pracy z chórami.
- Dyrygowanie – problemy wykonawcze w pracy z zespołami wokalnoinstrumentalnymi i orkiestrami.
- Muzyka w liturgii – zagadnienia z prawodawstwa muzyki liturgicznej.
- Specyfika wykonawstwa muzyki liturgicznej – problemy wykonawcze muzyki podczas liturgii.
- Historia muzyki ze szczególnym uwzględnieniem muzyki liturgicznej, sakralnej i religijnej.
- Analiza muzykologiczna pieśni kościelnych; aranżacje, instrumentacje i opracowania pieśni kościelnych.