

Program studiów na kierunku **Edukacja muzyczna z muzyką kościelną** w Akademii Katolickiej w Warszawie

Studia pierwszego stopnia, stacjonarne – 3 lata (6 semestrów), 180 ECTS.

Obowiązuje w roku akademickim 2024/2025.

	L.p.	PRZEDMIOT	rodzaj zajęć	forma zajęć	razem:		Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6	
					godzin	ECTS	liczba godz.	ECTS	liczba godz.	ECTS	liczba godz.	ECTS	liczba godz.	ECTS	liczba godz.	ECTS	liczba godz.	ECTS
SPECJALNOŚCIOWY	1	Organy	Ind.	W	90	12	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2
	2	Akompaniament liturgiczny z elementami improwizacji	Ind.	W/Ć	60	8					15	1	15	2	15	2	15	3
	3	Prawodawstwo muzyki kościelnej i śpiew liturgiczny	Gr.	W	45	3	15	1	15	1	15	1						
	4	Organoznawstwo	Gr.	W	30	2											30	2
	5	Historia i teoria chorału gregoriańskiego	Gr.	W	30	2	15	1	15	1								
	6	Liturgika	Gr.	W	45	3	15	1	30	2								
	7	Praktyka muzyczno-liturgiczna	Ind.		120	4					30	1	30	1	30	1	30	1
B*	8	Psychologia	Gr.	W	90	4					30	1	30	1	30	2		
	9	Pedagogika	Gr.	W	90	5	30	1,5	30	1,5	30	2						
	10	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	Ind.	Ć	30	1	15	0,5	15	0,5								
C*	11	Podstawy dydaktyki	Gr.	W	30	2	30	2										
	12	Emisja głosu z dykcją	Gr.	W/Ć	30	1	15	0,5	15	0,5								
D*	13	Dydaktyka przedmiotu muzyka	Gr.	W	75	7			15	2	30	2	30	3				
	14	Praktyka zawodowa przedmiotu muzyka	Ind.	Ć	120	5					30	1	30	1	30	1	30	2
	15	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką	Gr.	Ć	30	1	30	1										
	16	Instrumenty szkolne	Gr.	Ć	30	2			30	2								
PODSTAWOWY	17	Dyrygentura	Ind.	W	90	10	15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	2
	18	Czytanie partytur	Ind.	Ć	45	3	10	0,5	10	0,5	10	1	15	1				
	19	Fortepian	Ind.	Ć	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1				
	20	Emisja głosu	Ind.	Ć	60	4	15	1	15	1	15	1	15	1				
	21	Kształcenie słuchu	Gr.	Ć	75	5	15	1	15	1	15	1	30	2				
	22	Harmonia z ćwiczeniami	Gr.	W/Ć	90	6	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1
	23	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	Gr.	W	60	4	30	2	30	2								
	24	Harmonia modalna	Gr.	Ć	30	2											30	2
	25	Historia muzyki z literaturą muzyczną	Gr.	W	45	3	30	2	15	1								
	26	Analiza dzieła muzycznego	Gr.	W	30	2									30	2		
	27	Chór	Gr.	Ć	180	10	30	1	30	1	30	2	30	2	30	2	30	2

OGÓLNOUCZELNIANY	28	Język obcy – (poziom B2)	Gr.	W	120	8	30	2	30	2	30	2	30	2				
	29	Wychowanie fizyczne	Gr.	Ć	60	0	15	0	15	0	15	0	15	0				
	30	Ochrona własności intelektualnej	Gr.	W	15	1	15	1										
	31	Technologia informacyjna	Gr.	W	30	2									30	2		
	32	Zasady BHP w pracy szkolnej i parafialnej	Gr.	W	4	0	4											
	33	Seminarium licencjackie	Gr.	Ć	30	2									15	1	15	1
	34	Praca licencjacka				10												

*wg ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

Przedmioty fakultatywne grupa A (wybór 2 z 3 przedmiotów), grupa B (wybór 7 z 8 przedmiotów), grupa C (wybór 2 z 3 przedmiotów)

A	1	Drama i metody teatralno-muzyczne w pracy nauczyciela	Gr.	W/Ć	60	6					15	2	15	2	30	2		
	2	Metodyka prowadzenia zespołów dziecięcych	Gr.	W/Ć	60	6					15	2	15	2	30	2		
	3	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych	Gr.	W/Ć	60	6					15	2	15	2	30	2		

B	1	Interpretacja dzieła artystycznego	Gr.	W	30	2									30	2		
	2	Propedeutyka teologii	Gr.	W	30	2	30	2										
	3	Teologia muzyki	Gr.	W	30	2											30	2
	4	Historia kościoła	Gr.	W	30	2			30	2								
	5	Komunikacja społeczna	Gr.	W	30	2	30	2										
	6	Cheironomia	Gr.	W	30	2									30	2		
	7	Instrumentacja	Gr.	W	30	2											30	2
	8	Podstawy języka łacińskiego	Gr.	W	30	2	30	2										

C	1	Zespół chorałowy	Gr.	Ć	60	8			15	2	15	2	15	2	15	2		
	2	Zespoły wokalne	Gr.	Ć	60	8			15	2	15	2	15	2	15	2		
	3	Schola cantorum	Gr.	Ć	60	8			15	2	15	2	15	2	15	2		