

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej

Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Poziom studiów	I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	Ks. dr Łukasz Duda
Prowadzący zajęcia	Ks. dr Łukasz Duda

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Propedeutyka teologii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Propaedeutics of theology
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	fakultatywny
Kod przedmiotu	
Rok i semestr	Rok I, sem.I

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
--------	-----------	----------------	----------	-------------	---------------

30				2	sala dydaktyczna
----	--	--	--	---	------------------

3. Cele przedmiotu

1.	Wprowadzenie przyszłych muzyków kościelnych w podstawowe zagadnienia teologiczne. Znajomość tych zagadnień ma pomóc w bardziej świadomym uczestnictwie w liturgii Kościoła, lepszym zrozumieniu treści pieśni kościelnych oraz dać muzykom narzędzie do oceny pieśni pod względem poprawności teologicznej.
----	---

4. Wymagania wstępne

1.	Podstawowe wiadomości katechizmowe
----	------------------------------------

5. Przedmiotowe efekty kształcenia

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)		
Wiedza – W1	Student wykazuje podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, szczególnie w zakresie teologii systematycznej.	K1_W02
W2	Student rozumie i poprawnie interpretuje teksty o treści teologicznej	K1_W05
W3	Student wykazuje pogłębioną wiedzę na temat współczesnego nauczania Kościoła katolickiego oraz katolickiej nauki społecznej	K1_W05
Umiejętności (U)		
Umiejętności – U1	Rozumienie zawartości teologicznej pieśni kościelnych	K1_U04

U2	Zdolność krytycznej oceny tekstów pieśni kościelnych i w razie potrzeby wyłączenia z użytku tych, które są teologicznie niepoprawne	K1_U05
U3	Zdolność odpowiedniego doboru pieśni i muzyki kościelnej w zależności od roku liturgicznego i innych okoliczności	K1_U5
Kompetencje społeczne (K)		
Kompetencje – K1	Student jest w stanie dyskutować na temat roli muzyki kościelnej w życiu Kościoła	K1_K02
K2	Student w swych wypowiedziach dowodzi świadomego uczestnictwa w życiu religijnym	K1_K02

6. Treści kształcenia

Opis treści
1. Teologia jako rozumna postać wiary. 2. Objawienie, Pismo, Tradycja. O źródłach teologii. 3. Bóg chrześcijan: Jeden w Trójcy Osób. 4. Bóg narodził się z Maryi Dziewicy: tajemnica Wcielenia (Adwent i Boże Narodzenie). 5. Umęczon pod Ponckim Piłatem: Przedwieczny w historii. 6. Ukrzyżowan, umarł i pogrzebion: w jaki sposób zostaliśmy zbawieni? (Wielki Piątek i Sobota). 7. Zstąpił do piekieł, trzeciego dnia zmartwychwstał, wstąpił na niebiosa: kamień węgielny naszej wiary (Wielkanoc). 8. Ciało zmartwychwstanie i żywot wieczny: na co możemy mieć nadzieję (modlitwa za zmarłych). 9. Duch i Oblubienica: czym jest Kościół. 10. Matka Chrystusa i Matka nasza: miejsce Maryi w wierze katolickiej. 11. Świątowanie wiary: liturgia Kościoła. 12. Wiara przeżywana: modlitwa chrześcijańska. 13. Poza Kościołem nie ma zbawienia? Chrześcijaństwo i inne religie. 14. Rozeznawanie duchów: o objawieniach prywatnych.

15. Teologia, piękno, sztuka: relacje na przestrzeni historii; szanse i pułapki.

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Katechizm Kościoła Katolickiego (Pallotinum - Poznań 2020)
2	Ronald A. Knox, <i>Ukryty strumień</i> (Warszawa 2005)
	Uzupełniająca
1	Bernard Sesboüé SJ, <i>Wierzę. Wezwanie do wiary katolickiej dla kobiet i mężczyzn XXI wieku</i> (Warszawa - Poznań 2000)
2	Jacek Salij OP, <i>Wiara i teologia</i> (Poznań 2017)

3	Thomas-Joseph White OP, <i>Światło Chrystusa. Wprowadzenie do katolicyzmu</i> (Poznań 2019)
---	---

8. Metody dydaktyczne

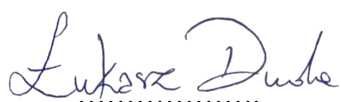
Metody dydaktyczne
Wykład, wspólna lektura tekstów, dyskusja

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Przygotowywanie się do zajęć	10
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	60
Liczba punktów ECTS	2

10. Metody weryfikacji efektów kształcenia

Metody weryfikacji efektów kształcenia	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EKK
	Aktywna obecność na zajęciach	W1,W2, W3, U1,U2,U3,K1,K2
	Pisemna praca na temat wybranego zagadnienia teologicznego	W1,W2, W3, U1,U2,U3,K1,K2
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną	



.....
podpis autora

.....

podpis Dyrektora EMMK