

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej

Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Poziom studiów	I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	Ks. dr Łukasz Duda
Prowadzący zajęcia	Ks. dr Łukasz Duda

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Propedeutyka teologii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Propaedeutics of theology
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	fakultatywny
Kod przedmiotu	Bf_2
Rok i semestr	Rok 1, sem.1

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
30				2	sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Wprowadzenie przyszłych muzyków kościelnych w podstawowe zagadnienia teologiczne. Znajomość tych zagadnień ma pomóc w bardziej świadomym uczestnictwie w liturgii Kościoła, lepszym zrozumieniu treści pieśni kościelnych oraz dać muzykom narzędzie do oceny pieśni pod względem poprawności teologicznej.
----	---

4. Wymagania wstępne

1.	Podstawowe wiadomości katechizmowe
----	------------------------------------

5. Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod standardu nauczyciela	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)			
Wiedza – W1	Student wykazuje podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii, szczególnie w zakresie teologii systematycznej.	A1	K1_W20
W2	Student rozumie i poprawnie interpretuje teksty o treści teologicznej	A1	K1_W02
W3	Student wykazuje wiedzę na temat współczesnego nauczania Kościoła katolickiego oraz katolickiej nauki społecznej	A1	K1_W20
Umiejętności (U)			
Umiejętności – U1	Student interpretuje treści teologiczne zawarte w pieśniach kościelnych	A1	K1_U18
U2	Student krytycznie ocenia teksty pieśni kościelnych pod względem ich poprawności teologicznej oraz wskazuje pieśni, które należy wyłączyć z użytku liturgicznego	A1	K1_U19
U3	Student dobiera pieśni i muzykę kościelną odpowiednio do okresu roku liturgicznego oraz okoliczności celebracji	A1	K1_U02
Kompetencje społeczne (K)			
Kompetencje – K1	Student jest w stanie dyskutować na temat roli muzyki kościelnej w życiu Kościoła	A1	K1_K02
K2	Student w swych wypowiedziach dowodzi świadomego uczestnictwa w życiu religijnym	A1	K1_K03

6. Treści kształcenia

Opis treści
1. Teologia jako rozumna postać wiary.
2. Objawienie, Pismo, Tradycja. O źródłach teologii.
3. Bóg chrześcijan: Jeden w Trójcy Osób.
4. Bóg narodził się z Maryi Dziewicy: tajemnica Wcielenia (Adwent i Boże Narodzenie).
5. Umęczon pod Ponckim Piłatem: Przedwieczny w historii.
6. Ukrzyżowan, umarł i pogrzebion: w jaki sposób zostaliśmy zbawieni? (Wielki Piątek i Sobota).
7. Zstąpił do piekieł, trzeciego dnia zmartwychwstał, wstąpił na niebiosa: kamień węgielny naszej wiary (Wielkanoc).
8. Ciało zmartwychwstanie i żywot wieczny: na co możemy mieć nadzieję (modlitwa za zmarłych).
9. Duch i Oblubienica: czym jest Kościół.
10. Matka Chrystusa i Matka nasza: miejsce Maryi w wierze katolickiej.
11. Świętowanie wiary: liturgia Kościoła.
12. Wiara przeżywana: modlitwa chrześcijańska.
13. Poza Kościołem nie ma zbawienia? Chrześcijaństwo i inne religie.
14. Rozznawanie duchów: o objawieniach prywatnych.
15. Teologia, piękno, sztuka: relacje na przestrzeni historii; szanse i pułapki

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Katechizm Kościoła Katolickiego (Pallotinum - Poznań 2020)
2	Ronald A. Knox, Ukryty strumień (Warszawa 2005)
	Uzupełniająca
1	Bernard Sesboüé SJ, <i>Wierzę. Wezwanie do wiary katolickiej dla kobiet i mężczyzn XXI wieku</i> (Warszawa - Poznań 2000)
2	Jacek Salij OP, <i>Wiara i teologia</i> (Poznań 2017)
3.	Thomas-Joseph White OP, <i>Światło Chrystusa. Wprowadzenie do katolicyzmu</i> (Poznań 2019)

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Wykład, wspólna lektura tekstów, dyskusja

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Przygotowywanie się do zajęć	5
Konsultacje	5
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	50
Liczba punktów ECTS	2

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EUK
Metody weryfikacji efektów uczenia się	Aktywna obecność na zajęciach	W1,W2, W3, U1,U2,U3,K1,K2
	Ustna prezentacja wybranego zagadnienia teologicznego na przykładzie pieśni kościelnych	
Forma i warunki zaliczenia	Zaliczenie z oceną	

.....
podpis autora

.....
podpis Dyrektora EMMK