

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej

Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Poziom studiów	I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny
Koordynator przedmiotu	Ks. dr Mateusz Jóźwik
Prowadzący zajęcia	Ks. dr Mateusz Jóźwik

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Komunikacja społeczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Social Communication
Język wykładowy	Polski
Status przedmiotu	fakultatywny
Kod przedmiotu	Bf_5
Rok i semestr	Rok 1, semestr 1

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
30				2	Sala dydaktyczna

3. Cele przedmiotu

1.	Wykład służy zapoznaniu z problematyką porozumiewania się między ludźmi, obejmującą jej różnorodne elementy, formy oraz techniki przekazu. Problematyka komunikowania dotyczy także efektywnych sposobów radzenia sobie z konfliktami oraz nabywania kompetencji społecznych, służących funkcjonowaniu zawodowemu.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	Brak
----	------

5. Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod standardu nauczyciela	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)			
Wiedza – W1	Teoretyczne podstawy procesu komunikacji, jego uwarunkowania psychologiczne (percepcja, autopercepcja) oraz wpływ czynników kulturowych i płciowych na porozumiewanie się.	B.1 część	K1_W14
W2	Zasady budowania konstruktywnych relacji interpersonalnych, w tym metodykę Porozumienia bez Przemocy (PBP), dynamikę grup oraz mechanizmy powstawania i rozwiązywania konfliktów.	B.1 część	K1_W14
Umiejętności (U)			
Umiejętności – U1	Sprawnie posługiwać się narzędziami komunikacji werbalnej i niewerbalnej, stosując techniki aktywnego słuchania oraz dostosowując styl przekazu do kontekstu (prywatnego, zawodowego, edukacyjnego).	B.1	K1_U01
U2	Diagnostować bariery komunikacyjne oraz sytuacje konfliktowe, dobierając i stosując odpowiednie strategie ich rozwiązywania oraz techniki empatycznego porozumiewania się, zwłaszcza w środowisku szkolnym.	B.1	K1_U26
Kompetencje społeczne (K)			
Kompetencje – K1	Przyjmowania postawy etycznej i empatycznej w kontaktach z innymi, wykazując wrażliwość na różnorodność kulturową oraz odpowiedzialność za kształt własnych komunikatów.	B.1	K1_K03
K2	Konstruktywnego współdziałania w zespole oraz ciągłej autorefleksji nad własnym stylem komunikacyjnym w celu budowania prawidłowych relacji społecznych.	B.1	K1_K05

6. Treści kształcenia

Opis treści

- 1) Proces porozumiewania się - wprowadzenie
- 2) Sztuka empatycznego porozumiewania się - PBP
- 3) Tradycje w dziedzinie komunikacji społecznej
- 4) Wybrane zjawiska w postrzeganiu siebie
- 5) Prawdopodobieństwa percepcji społecznej – spostrzeganie innych
- 6) Płeć a komunikacja
- 7) Porozumiewanie się za pomocą języka
- 8) Komunikacja niewerbalna
- 9) Słuchanie jako proces
- 10) Strategie i style komunikacyjne
- 11) Dynamika procesów w grupie (rodzina, szkoła)
- 12) Komunikacja publiczna (zawodowa oraz medialna)
- 13) Osobowościowe i sytuacyjne uwarunkowania zachowań konfliktowych
- 14) Strategie i style radzenia sobie z konfliktami
- 15) Znaczenie i rola kultury w porozumiewaniu się

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1.	Adler R., Rosenfeld L., Proctor R., <i>Relacje interpersonalne. Proces porozumiewania się</i> , Wyd. Rebis, Poznań 2018
2.	Gryffin E., <i>Podstawy komunikacji społecznej</i> , GWP, Gdańsk 2003
3.	Widstrand T., Göthlin M., Rönström N., <i>Porozumienie bez przemocy</i> , Wyd. Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, Warszawa 2008
	Uzupełniająca
1.	Assier de Boisredon F., <i>Słuchanie jako sztuka obecności</i> , Wyd. W drodze, Poznań 2013
2.	Baney J., <i>Komunikacja interpersonalna</i> , Wyd. Wolter Kluwer Polska, Warszawa 2009
3.	Brocki M., <i>Język ciała w ujęciu antropologicznym</i> , Wyd. Astrum, Wrocław 2001
4.	Czerwiński K., <i>Komunikowanie społeczne w edukacji</i> , Wyd. A. Marszałek, Toruń 2015
5.	Dziewiecki M., <i>Psychologia porozumiewania się</i> , Wyd. Jedność, Kielce 2000
6.	Gordon T., <i>Wychowanie bez porażek w praktyce</i> , Wyd. Pax, Warszawa 2016
7.	Król-Fijewska M., <i>Stanowczo, łagodnie, bez lęku</i> , Wyd. W.A.B., Warszawa 2012
8.	Majka-Rostel D., <i>Komunikacja społeczna a wyzwania współczesności</i> , Wyd. Difin, Warszawa 2010
9.	McKay M., Davis M., Fanning P., <i>Sztuka skutecznego porozumiewania się</i> , GWP, Gdańsk 2021
10.	Pease A. i B., <i>Mowa ciała</i> , Wyd. Rebis, Poznań 2022
11.	Sujak E., <i>Abc psychologii komunikacji</i> , Wyd. WAM, Kraków 2006

12.	Sztejnberg A., <i>Podstawy komunikacji społecznej w edukacji</i> , Wyd. Astrum, Wrocław 2010
13.	Wawrzak-Chodaczek M., <i>Wartości w komunikowaniu</i> , Wyd. A. Marszałek, Toruń 2009

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Wykład, analiza wyników badań psychologicznych.

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Przygotowywanie się do zajęć, praca własna z lekturą obowiązkową i dodatkową	10
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	50
Liczba punktów ECTS	2

10. Metody weryfikacji efektów uczenia się

Metody weryfikacji efektów uczenia się	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EUK
	Test jednokrotnego wyboru weryfikujący osiągnięte efekty uczenia się	W1, W2, U1, U2, K1, K2
Forma i warunki zaliczenia	Na zaliczenie wykładów składa się obecność na nim, a także pozytywna ocena z testu jednokrotnego wyboru (30 pytań). Próg zaliczenia – 60% odpowiedzi poprawnych. Zaliczenie na ocenę	

.....

podpis autora

.....

podpis Dyrektora EMMK