

Siatka 6-semestralna EMMK I° 26/27

L.p.	Kod	Przedmiot	Grupa	Forma	Status	Semestr 1		Semestr 2		Semestr 3		Semestr 4		Semestr 5		Semestr 6		RAZEM	
						godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1	S_1	Organy	Specjalnościowy	Ind. Ć	obow.	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	1	90	11
2	S_2	Akompaniament liturgiczny z elementami śpiewu liturgicznego i prawodawstwa	Specjalnościowy	Ind. Ć	obow.	—	—	—	—	15	1	15	2	15	2	15	2	60	7
3	S_3	Prawodawstwo muzyki kościelnej i śpiew liturgiczny	Specjalnościowy	Gr. W	obow.	15	1	15	1	15	1	—	—	—	—	—	—	45	3
4	S_4	Organoznawstwo	Specjalnościowy	Gr. W	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	30	2
5	S_5	Historia i teoria chorału gregoriańskiego	Specjalnościowy	Gr. W	obow.	15	1	15	1	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
6	S_6	Liturgika	Specjalnościowy	Gr. W	obow.	15	1	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	45	3
7	S_7	Praktyka muzyczno-liturgiczna	Specjalnościowy	Ind. Ć	obow.	—	—	—	—	30	1	30	1	30	1	30	1	120	4
8	B_8	Psychologia	B* psych-ped	Gr. W/Ć	obow.	—	—	—	—	30	1	30	1	30	2	—	—	90	4
9	B_9	Pedagogika	B* psych-ped	Gr. W/Ć	obow.	30	1,5	30	1,5	30	2	—	—	—	—	—	—	90	5
10	B_10	Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	B* psych-ped	Ind. Ć	obow.	15	0,5	15	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—	30	1
11	C_11	Podstawy dydaktyki	C* dydaktyka	Gr. W/Ć	obow.	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
12	C_12	Emisja głosu z dykcją	C* dydaktyka	Gr. W/Ć	obow.	15	0,5	15	0,5	—	—	—	—	—	—	—	—	30	1
13	D_13	Dydaktyka przedmiotu muzyka - szkoła podstawowa	D* dyd. muzyki	Gr. W/Ć	obow.	—	—	30	2	30	2	30	3	—	—	—	—	90	7
14	D_14	Praktyka zawodowa przedmiotu muzyka	D* praktyki	Ind. Ć	obow.	—	—	—	—	30	1	30	1	30	1	30	2	120	5
15	D_15	Zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką	D* dyd. muzyki	Gr. Ć	obow.	30	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	1
16	D_16	Instrumenty szkolne	D* dyd. muzyki	Gr. Ć	obow.	—	—	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
17	D_17	Dydaktyka przedmiotu muzyka - szkoła ponadpodstawowa	D* dyd. muzyki	Gr. W/Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	15	1	15	1	30	2
18	P_17	Dyrygentura	A1 podstawowy	Ind. Ć	obow.	15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	1	90	9
19	P_18	Czytanie partytur	A1 podstawowy	Ind. Ć	obow.	10	0,5	10	0,5	10	1	15	1	—	—	—	—	45	3
20	P_19	Fortepian	A1 podstawowy	Ind. Ć	obow.	15	1	15	1	15	1	15	1	—	—	—	—	60	4
21	P_20	Emisja głosu	A1 podstawowy	Ind. Ć	obow.	15	1	15	1	15	1	15	1	—	—	—	—	60	4
22	P_21	Kształcenie słuchu	A1 podstawowy	Gr. Ć	obow.	15	1	15	1	15	1	30	2	—	—	—	—	75	5
23	P_22	Harmonia z ćwiczeniami	A1 podstawowy	Gr. W/Ć	obow.	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	90	6
24	P_23	Zasady muzyki z instrumentoznawstwem	A1 podstawowy	Gr. W/Ć	obow.	30	2	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	60	4
25	P_24	Harmonia modalna	A1 podstawowy	Gr. W/Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	30	2
26	P_25	Historia muzyki z literaturą muzyczną	A1 podstawowy	Gr. W	obow.	30	2	15	1	—	—	—	—	—	—	—	—	45	3
27	P_26	Analiza dzieła muzycznego	A1 podstawowy	Gr. W/Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	—	—	30	2
28	P_27	Chór	A1 podstawowy	Gr. Ć	obow.	30	1	30	1	30	2	30	2	30	2	30	1	180	9
29	O_28	Język obcy (poziom B2)	Ogólnouczelniany	Gr. Ć	obow.	30	2	30	2	30	2	30	2	—	—	—	—	120	8
30	O_29	Prawo oświatowe	Ogólnouczelniany	Gr. W	obow.	—	—	—	—	15	1	—	—	—	—	—	—	15	1

31	O_WF	Wychowanie fizyczne	Ogólnouczelniany	Gr. Ć	obow.	15	—	15	—	15	—	15	—	—	—	—	—	60	—
32	O_30	Ochrona własności intelektualnej	Ogólnouczelniany	Gr. W	obow.	15	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	15	1
33	O_31	Technologia informacyjna	Ogólnouczelniany	Gr. Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	—	—	30	2
34	O_32	Zasady BHP w pracy szkolnej i parafialnej	Ogólnouczelniany	Gr. W/Ć	obow.	4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	—
35	O_33	Seminarium licencjackie	Ogólnouczelniany	Gr. W/ Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	15	1	15	1	30	2
36	O_34	Folklor regionalny	Ogólnouczelniany	Gr. W/Ć	obow.	—	—	—	—	—	—	15	1	—	—	—	—	15	1
37	(lic)	Praca licencjacka (obrona)	Ogólnouczelniany	—	obow.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	10	—	10
38	Af_1	Drama i metody teatralno-muzyczne	Fakult. A	Gr. W/Ć	fak. A (2 z 3)	—	—	—	—	15	2	15	2	30	2	—	—	60	6
39	Af_2	Metodyka prowadzenia zespołów dziecięcych	Fakult. A	Gr. W/Ć	fak. A (2 z 3)	—	—	—	—	15	2	15	2	30	2	—	—	60	6
40	Af_3	Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych i instrumentalnych	Fakult. A	Gr. W/Ć	fak. A (2 z 3)	—	—	—	—	15	2	15	2	30	2	—	—	60	6
41	Bf_1	Interpretacja dzieła artystycznego	Fakult. B	Gr. W	fak. B (7 z 8)	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	—	—	30	2
42	Bf_2	Propedeutyka teologii	Fakult. B	Gr. W	fak. B (7 z 8)	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
43	Bf_3	Teologia muzyki	Fakult. B	Gr. W	fak. B (7 z 8)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	30	2
44	Bf_4	Historia Kościoła	Fakult. B	Gr. W	fak. B (7 z 8)	—	—	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
45	Bf_5	Komunikacja społeczna	Fakult. B	Gr. W	fak. B (7 z 8)	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
46	Bf_6	Cheironomia	Fakult. B	Gr. Ć	fak. B (7 z 8)	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	—	—	30	2
47	Bf_7	Instrumentacja	Fakult. B	Gr. W/Ć	fak. B (7 z 8)	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2	30	2
48	Bf_8	Podstawy języka łacińskiego	Fakult. B	Gr. Ć	fak. B (7 z 8)	30	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	30	2
49	Cf_1	Zespół chorałowy	Fakult. C	Gr. Ć	fak. C (2 z 3)	—	—	15	2	15	2	15	2	15	2	—	—	60	8
50	Cf_2	Zespoły wokalne	Fakult. C	Gr. Ć	fak. C (2 z 3)	—	—	15	2	15	2	15	2	15	2	—	—	60	8
51	Cf_3	Schola cantorum	Fakult. C	Gr. Ć	fak. C (2 z 3)	—	—	15	2	15	2	15	2	15	2	—	—	60	8

SUMA — obowiązkowe (37 przedm.)	419	24	400	24	370	23	345	23	270	19	240	25	2044	138
SUMA — fakultatywne A (cała pula 3 przedm.)	0	0	0	0	45	6	45	6	90	6	0	0	180	18
SUMA — fakultatywne B (cała pula 8 przedm.)	90	6	30	2	0	0	0	0	60	4	60	4	240	16
SUMA — fakultatywne C (cała pula 3 przedm.)	0	0	45	6	45	6	45	6	45	6	0	0	180	24

ECTS łącznie	—	180
--------------	---	-----