

Akademia Katolicka w Warszawie - Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej
Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	Stacjonarne
Stopień studiów	I stopień
Profil kształcenia	praktyczny
Koordinator przedmiotu	mgr Monika Nowosielska
Prowadzący zajęcia	mgr Monika Nowosielska

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Język obcy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Foreign language
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	obowiązkowy
Kod przedmiotu	O_28
Rok i semestr	Rok 1 i 2, semestr 1-4

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
30+30+30+30				2+2+2+2	Sala dydaktyczna
120				8	

3. Cele przedmiotu

1.	Opanowanie przedmiotowego języka obcego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, osiągnięcie niezależności językowej umożliwiającej efektywne posługiwanie się językiem obcym w zakresie czterech sprawności (słuchanie, mówienie, pisanie i czytanie) w komunikacji zawodowej i naukowej z uwzględnieniem języka specjalistycznego dla kierunku studiów.
----	---

4. Wymagania wstępne

1.	Ukończenie kursu języka obcego nowożytnego na etapie szkoły średniej.
----	---

5. Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod standardu nauczyciela	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)			
Wiedza – W1	rozumie ustne wypowiedzi obcojęzyczne na tematy ogólne i wybrane zawodowe	–	K1_W22
W2	rozumie sens opracowań, artykułów, dokumentów i korespondencji	–	K1_W22
W3	zna słownictwo i struktury potrzebne do osiągnięcia powyższych efektów	–	K1_W22
Umiejętności (U)			
Umiejętności – U1	potrafi wypowiadać się na tematy ogólne i wybrane zawodowe	–	K1_U28
U2	potrafi prowadzić korespondencję i przygotowywać wybrane rodzaje dokumentów	–	K1_U28
U3	potrafi tworzyć spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na tematy specjalistyczne związane z muzyką i edukacją muzyczną, zgodnie z wymogami poziomu B2 ESOKJ	–	K1_U29
Kompetencje społeczne (K)			
Kompetencje – K1	Krytycznie oceny posiadanej wiedzy i widzi konieczność ciągłego doskonalenia własnych umiejętności	–	K1_K01

6. Treści kształcenia

sem	Opis treści
1.	1. Moja rodzina 2. Dlaczego studiuję? 3. Uczenie się, edukacja, strona internetowa Uczelni. 4. Artykuł popularno-naukowy na temat studiów wyższych/życia akademickiego. 5. Jak prezentować artykuł? 6. Muzyka – słownictwo 1

	7. Moja ulubiona piosenka 8. Czasy gramatyczne 9. Podróże 10. Lekcja okolicznościowa 11. Wiadomości z kraju 12. Wiadomości ze świata 13. Wiadomości-prezentacje 14. Powtórzenie 15. Test zaliczeniowy
2	1. Przyjaźń 2. Osoba, którą podziwiam 3. Muzyka – słownictwo 2 4. Mój ulubiony kompozytor 5. Czasy gramatyczne 6. Moje marzenia 7. Lekcja okolicznościowa 8. Czas wolny 9. Praca 10. Wiadomości ze świata muzyki 11. II conditional/ If I were a richman 12. Artykuł popularno-naukowy na wybrany temat - prezentacja 13. Czym byłby świat bez muzyki - dyskusja 14. Powtórzenie 15. Test zaliczeniowy
3	1. Wakacje 2. Pocztówka z wakacji 3. A Commencement Address by Steve Jobs 4. open AI - chatGPT 5. used to/ get used to/ be used 6. Muzyka – słownictwo 3 7. Muzyka filmowa 8. Mój ulubiony film - prezentacja 9. Lekcja okolicznościowa 10. Osobowość introwertyka/ekstrawertyka 11. Sport 12. Wiadomości sportowe 13. Problemy społeczne - dyskusja 14. Powtórzenie 15. Test zaliczeniowy
4	1. Emocje 2. Relacje 3. Artykuł popularno-naukowy na wybrany temat 4. Wystąpienia publiczne 5. Muzyka – słownictwo 4 6. Gospel music 7. Muzyka liturgiczna 8. Oprawa Mszy św. w języku angielskim – wybór i przygotowanie pieśni 1 9. Oprawa Mszy św. w języku angielskim – wybór i przygotowanie pieśni 2 10. Lekcja okolicznościowa 11. Udzielanie informacji zwrotnych 12. Wyrażanie opinii 13. Czym jest dla mnie muzyka - prezentacje 14. Powtórzenie 15. Test zaliczeniowy

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Literatura: 1. https://www.linguahouse.com/ : Resources and tools for teachers, students and language schools 2. https://eslbrains.com/ : ESL lesson plans for teaching 3. https://www.cccb.ca/liturgy-sacraments/resources-in-english/liturgical-music/ : Liturgical music 4. https://dictionary.cambridge.org/

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
Wykład, ćwiczenia językowe wykonywane w parach i grupach, dyskusje, symulacje, prezentacje, rozwiązywanie problemu, studium przypadku

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	120
Przygotowywanie się do zajęć	40
Konsultacje	15
Przygotowywanie się do prezentacji/koncertu	
Przygotowywanie się do egzaminu/zaliczenia	25
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	200
Liczba punktów ECTS	8

10. Metody weryfikacji efektów uczenia

Metody weryfikacji efektów uczenia	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EUK
	Test zaliczeniowy – pytania dotyczą zagadnień omawianych w danym semestrze - aktywna obecność na zajęciach - przygotowywanie zadanych prac domowych - wygłoszenie prezentacji	W1, W2, W3, U1, U2, K1
Forma i warunki zaliczenia	Uzyskanie co najmniej 60 % ze wszystkich części składowych Warunki zaliczenia każdego semestru: napisanie testu zaliczeniowego Każdy semestr kończy się uzyskaniem zaliczenia z oceną	

.....
podpis autora

.....
podpis Dyrektora EMMK