

Akademia Katolicka w Warszawie, Collegium Joanneum
Instytut Sztuki Sakralnej
Sylabus przedmiotowy

Kierunek studiów	Edukacja muzyczna z muzyką kościelną
Forma studiów	stacjonarne
Stopień studiów	I stopnia
Profil kształcenia	praktyczny
Koordinator przedmiotu	ks. dr Piotr Markisz
Prowadzący zajęcia	ks. dr Piotr Markisz

1. Przedmiot

Nazwa przedmiotu w języku polskim	Seminarium licencjackie z pracą licencjacką
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Bachelor's seminar with bachelor's thesis
Język wykładowy	polski
Status przedmiotu	obowiązkowy
Kod przedmiotu	O_33
Rok i semestr	rok 3, semestr 5 i 6

2. Forma i miejsce zajęć, liczba godzin i punktów ECTS w planie studiów

	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Praktyka	Punkty ECTS	Miejsce zajęć
Sem 5	7,5	7,5			6	Sala dydaktyczna
Sem 6	7,5	7,5			6	
30					12	

3. Cele przedmiotu

1.	Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności umożliwiające im prowadzenie badań naukowych oraz przygotowanie i napisanie pracy dyplomowej. Samodzielne przygotowanie przez studenta, pod opieką promotora, pracy licencjackiej, jej złożenie zgodnie z wymogami formalnymi i edytorskimi oraz przygotowanie do publicznej obrony pracy w ramach egzaminu dyplomowego.
----	--

4. Wymagania wstępne

1.	brak
----	------

5. Przedmiotowe efekty uczenia się

Kod efektu uczenia się przedmiotu	Efekty uczenia się dla zajęć:	Kod standardu nauczyciela	Kod efektu uczenia się kierunku
Wiedza (W)			
Wiedza – W1	Student posiada szczegółową wiedzę o przedmiocie pracy licencjackiej oraz z zakresu studiowanego kierunku	–	K1_W02 K1_W18
Umiejętności (U)			
Umiejętności – U1	Student umie w podstawowym stopniu przygotować opracowanie naukowe	–	K1_U25
	Potrafi prezentować własne stanowisko w dyskusji naukowej oraz krytycznie odnosić się do poglądów innych osób w ramach rozwiązywania problemów naukowych	–	K1_U25
U3	Potrafi pod kierunkiem promotora przygotować pracę licencjacką spełniającą wymogi merytoryczne, metodologiczne i edytorskie oraz przygotować i przeprowadzić jej publiczną obronę.	–	K1_U25
Kompetencje społeczne (K)			
Kompetencje – K1	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jest świadom konieczności poszerzania jej przez całe życie	–	K1_K01
K2	Podejmowania refleksji na temat etycznych aspektów pracy naukowej	–	K1_K04

6. Treści kształcenia

sem	Opis treści
	TREŚCI WYKŁADU (7,5 godz.): 1. Przykładowe tematy prac licencjackich. Wymagania merytoryczne i formalne (1 godz.) 2. Budowanie warsztatu pracy: kwerendy biblioteczne, sporządzanie notatek, umiejscowienie problemu w dorobku wiedzy (1,5 godz.) 3. Zasady edytorskie: poprawność językowa, styl naukowy, układ pracy i tekstu (1,5 godz.) 4. Cytaty i cytowania, przypisy, bibliografia, spisy (1,5 godz.)

	5. O metodologii, metodach i warsztacie naukowym badacza. Plagiat i system antyplagiatowy (2 godz.) TREŚCI ĆWICZEŃ (7,5 godz.): 1. Konstrukcja i treść pracy – ćwiczenia z tworzenia planu pracy (1,5 godz.) 2. Literatura – ćwiczenia z wyszukiwania piśmiennictwa, korzystania z bibliotek i stron internetowych (1,5 godz.) 3. Cytowanie i przypisy – ćwiczenia praktyczne z formatowania (1,5 godz.) 4. Redagowanie pracy – ćwiczenia edytorskie, poprawne wykonanie zadań formalno-edytorskich (1,5 godz.) 5. Konsultacje merytoryczne – prezentacja tematów i zakresów prac dyplomowych (1,5 godz.)
	TREŚCI WYKŁADU (7,5 godz.): 1. Referowanie koncepcji pracy licencjackiej – zasady prezentacji naukowej (1,5 godz.) 2. Wystąpienia publiczne – techniki prezentacji i obrony pracy (2 godz.) 3. Organizacja pracy pod presją czasu (1 godz.) 4. Przebieg egzaminu dyplomowego – omówienie procedury (1,5 godz.) 5. Przygotowanie do obrony pracy – powtórka i podsumowanie (1,5 godz.) TREŚCI ĆWICZEŃ (7,5 godz.): 1. Referowanie koncepcji pracy – prezentacja i dyskusja (2 godz.) 2. Przedstawienie wstępnych wyników badań oraz części pracy (rozdziałów) (2 godz.) 3. Próbne prezentacje dyplomowe studentów – symulacja obrony (2 godz.) 4. Konsultacje merytoryczne indywidualne (1,5 godz.)
2	Wystąpienia publiczne Organizacja pracy pod presją czasu Przebieg egzaminu dyplomowego Powtórka Próbne prezentacje dyplomowe studentów konsultacje

7. Literatura

Lp.	Obowiązkowa
1	Zenderowski, R. 2018. Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, CeDeWu Sp. z o.o.2.
2	Welskop, W. 2014. Jak napisać pracę licencjacką i magisterską? Poradnik dla studentów, Wydawnictwo

	Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu, Łódź3.
3	Wojcik, K. 2015. Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską, Wyd. Wolters Kluwer
4	Łukaszewski M.T., 2020 Jak napisać pracę dyplomową o muzyce? Poradnik dla studentów i doktorantów kierunków muzycznych. UMFC Warszawa

8. Metody dydaktyczne

Metody dydaktyczne
dyskusja, rozwiązywanie problemu, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, konsultacje, wykład konwersacyjny

9. Nakład pracy studenta

NAKŁAD PRACY STUDENTA	
rodzaj pracy	liczba godzin
Zajęcia dydaktyczne	30
Przygotowywanie się do zajęć seminaryjnych	30
Konsultacje z promotorem pracy licencjackiej	30
Samodzielna praca nad pracą licencjacką (kwerenda, badania, redakcja tekstu)	180
Przygotowanie do egzaminu dyplomowego (publicznej obrony pracy)	30
Łączny nakład pracy studenta w godzinach	300
Liczba punktów ECTS	12

10. Metody weryfikacji efektów uczenia

Metody weryfikacji efektów uczenia	Wymagania końcowe - zaliczenie roku, forma oceny	Symbol EUK
	Sem I (sem. 5)	W1, U1, U2, U3, K1, K2

	Wykład: aktywność na zajęciach, znajomość zasad metodologii, edytorskich i etycznych pisanie pracy naukowej. Ćwiczenia: przedstawienie tematu i konspektu pracy licencjackiej, poprawne wykonanie zadań formalno-edytorskich. Forma: zaliczenie bez oceny. Sem II (sem. 6) Złożenie pracy licencjackiej zaakceptowanej przez promotora i pozytywnie zrecenzowanej przez recenzenta. Egzamin dyplomowy — publiczna obrona pracy. Forma: zaliczenie z oceną pracy oraz egzamin dyplomowy (ocena obrony).	
		W1, U1, U2, U3, K1, K2
Forma i warunki zaliczenia	Sem 5 — zaliczenie bez oceny: aktywność na zajęciach (50%) oraz pozytywna ocena prac wykonanych w ramach pracy własnej studenta — zadania edytorskie, konspekt pracy (50%). Próg zaliczenia każdej części: 51%. Sem 6 — warunkiem zaliczenia jest złożenie pracy licencjackiej zaakceptowanej przez promotora i pozytywnie zrecenzowanej oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego (publicznej obrony pracy przed komisją).	

.....
podpis autora

.....
podpis Dyrektora EMMK